

План - конспект занятия по рисованию с детьми старшей группы - (50 минут)

«Про искусство мечтает кошка»

*(интегрированная совместная
образовательно – художественная
деятельность)*



***Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории –
Литовка Л.В.***

Цель: Развивать умение видеть разнообразие способов изображения представителей животного мира – котов, отображая в своей творческой деятельности свои впечатления, оценивая пошаговую работу художника по замыслу сказочного образа и выполнению художественного произведения.

Задачи: – Подводить к пониманию того, что образы котов, можно увидеть в работах художников в залах музея, вычленять выразительные признаки и способы изображения, выбранные художником для передачи своеобразия и выразительности этих животных;

- Формировать интерес и способность эмоционально воспринимать образ декоративно украшенной кошки;
- Формировать способность предвидеть собственный способ изображения, прогнозировать образ «празднично одетой кошки» в графическом и цветовом исполнении.

- Развивать способность к самооценке, умение преодолевать трудности в передаче цветовой палитры, мазка,;

Виды детской деятельности: игровая; восприятие художественных произведений (рассматривание работ художников с последующим изображением собственных замыслов); познавательно – исследовательская; коммуникативная; продуктивная.

Материал: Игрушки, скульптуры малых форм, изображающие котов; «Говорящий кот»; фотографии «Кошки Эрмитажа»; Репродукции картин художников из серии «Кошки в полотнах художников»;

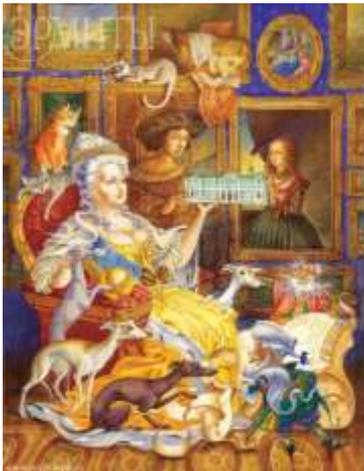
Подборка работ художников «Лоскутный кот» в интерактивном варианте; уч. пособие: «Русская кистевая роспись» В.С. Бадаева, корзина с разноцветными лоскутками; мультфильм «Чучело - Мяучело». Краски гуашь, оборудование для работы с красками. Рисунки детей, изображающие котов в графическом варианте, на цветной бумаге чёрным маркером, - набросок (формат – А – 3).



Этапы работы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Первый этап – постановка проблемы</p>  <p>(Слайд №1)</p>    <p>(Слайд №4)</p> 	<p>Эмоциональное введение детей в художественно-изобразительную задачу.</p> <p>Педагог предлагает детям отгадать загадку:</p> <p>« Сидит на окошке кошка: Лапы, как у кошки, уши, как у кошки, но не кошка Кто это?» (Кот)</p> <p>Педагог предлагает посмотреть на экран:</p> <p>(На экране слайд «Кошки Петербурга» №1)</p> <p>- Как Вы думаете, в каком городе живут эти кошки? Куда они смотрят, и о чём может быть мечтают?</p> <p>«Про искусство мечтают кошки, Тихо смотрят в лучи заката. Греют шубки свои, у окошка, Рассуждают о том, что надо Во дворец им попасть красивый, Посмотреть на картины мира...»</p> <p>- А в какой же дворец они мечтают попасть? (Зимний дворец – Эрмитаж) (Показ слайда №2)</p> <p>В этот дворец, теперь музей привезли из разных стран столько картин, что они не помещались в залах дворца (показ слайда № 3), и их отнесли в специальные помещения - в запасники.</p> <p>- Но случилась беда, в запасниках развелись мыши! И стали уничтожать картины!</p> <p>«Столкнуться с врагом довелось- Картины, увы беззащитны» Что же делать? Как тут быть? Кто сможет помочь спасти картины?</p> <p>- «Котов на подмогу позвать Придумала чья – то смекалка. С тех пор разномастная рать Живет в Эрмитаже хозяйкой».</p> <p>Показ слайдов о котах в Эрмитаже. (Слайд № 4; № 5; № 6; № 7;)</p>	<p>Дети погружаются в тему занятия, отгадывают загадку, проявляют заинтересованность, выражают отношение к теме.</p>  <p>(Слайд №2)</p>  <p>(Слайд №3)</p> <p>Дети высказывают предположение, о каком дворце идёт речь и что в нём находится, делятся своими впечатлениями и эмоциональными переживаниями.</p>  <p>(Слайд №5)</p> 



(Слайд №6)



**Второй этап –
обсуждение проблемы,
принятие задачи**



Показ слайдов – «Кошки в Эрмитаже»



**Барсик, Персик и Пушок,
Есть Масяня, Рыжик есть,
И Ириска, и Снежок,
И ещё десятков шесть.
(Слайд № 8)**

*Много сказочных легенд о кошках
хранит музей.*

*А когда кошки и коты стали жить во
дворце, они решили познакомиться с
картинами и с удивлением увидели,
что на картинах нарисованы они -
кошки!*

*- Педагог предлагает повернуться к
зрительному ряду и найти в работах
художников котов.
(репродукции)*

*- Дети поворачиваются к
выставочной стене и
рассматривают работы
художников.*



*Дети садятся на диван вокруг
столика, на котором стоит корзина
с лоскутками.*

*- Обрадовались коты и кошки. Что
художники так часто их
изображают, нашли краски и стали
раскрашивать стены!*

*Как Вы думаете, получились у них
картины?*

*(Потому, что чтобы рисовать, надо
быть художником)*

*- Тогда они нашли разные лоскуты
ткани, стали их на себя примерять и
спрашивать:*



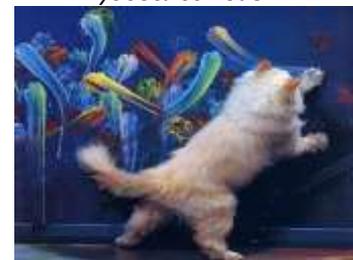
(Слайд №7)



*Наблюдают поведение котов в
Эрмитаже на экране, испытывают
чувство удовольствия от
созерцания, общения с обитателями
дворца.*

*Оценивают различные проявления,
делятся впечатлениями.*

*Рассматривая зрительный ряд,
проявляют интерес,
заинтересованность,
любопытность, анализируют,
средства выразительности:
(цвет, форма, линия и т.д.),
сравнивают, высказывают
предположения, переживают
удовольствие.*



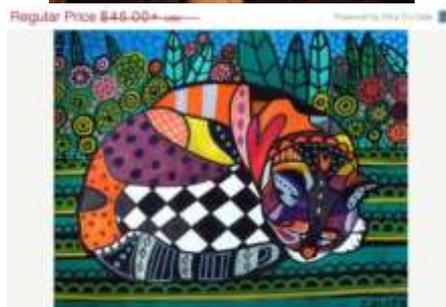


Третий этап – работа над образом



- Как получить светлый цвет?
На чём можно смешать краску?
На палитре.
Как можно ещё изменить цвет?
- На кисть набирается сразу два цвета и в процессе движения кисти происходит смешение красок, получаются плавные переходы от одного цвета к другому.
- Педагог знакомит детей с пособием, где показан этот способ смешивания красок, стимулируя понимание особенностей и качественных характеристик этой техники.

Стали коты просить художников, нарисовать их портреты, только чтобы одеты они были по ярче, по наряднее.
И художники нарисовали...
Вот так:
Показ слайдов «Декоративные кошки»



Педагог привлекая внимание детей к работам художников, выделяет при этом характерные особенности, обсуждая элементы орнамента, цвет, и неподражаемую красоту нарядных котов.
Педагог мобилизует внимание детей на исследование образа.
На этом этапе ребенок идет от замысла к воплощению задуманного образа.

Подводит детей к пониманию того, что художник, как волшебник может создавать красивые образы, вызывает желание детей стать такими волшебниками, и при помощи

Дети рассматривают лоскутки, анализируют цвета, рассуждают, озвучивают свои представления о цвете, проявляют интерес, целеустремленность.

Различают и называют цвета и их оттенки прогнозируют их изменения.



Проявляют интерес к образам котов в художественных произведениях.



Определяют, зачем и как художник меняет цвета, применяет различные приёмы.
Проявляют целеустремлённость в исследовании образа.
Устанавливают связи между выбором изобразительного материала и цветом, красотой и выразительностью рисунка.

По внешним признакам и внутреннему состоянию определяют характер кота, его состояние.

Обращается внимание на то, как по - разному нарисованы образы у разных художников.



кисти и красок создавать чудеса.
- Как вы думаете, как художникам
удастся рисовать так, чтобы наряд
у каждого кота получился такой
красивый?
(Использовали разные цвета)

Педагог вносит игрушечного
поющего котёнка и рассказывает,
слушайте, что мне рассказала
одна девочка:

КОТЁНОК

**«Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.
Может быть, его пбили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?
День с утра стоял ненастный,
Лужи серые везде...
Так и быть, зверёк несчастный,
Помогу твоей беде!
Я взяла его домой,
Накормила досыта...
Скоро стал котёнок мой
Загляденье просто!
Шерсть - как бархат,
Хвост - трубой...
До чего ж хорош собой!»**

Елена Благинина

- Стал котёнок жить у девочки,
весело им было вместе, и они запели
песенку
Звучит песня из мультфильма
«Чучело Мяучело»



0238HD.URL

Дети готовят своё рабочее место.
«Будем рисовать сейчас!
Где тут кисточки у нас?
Вот они! Стоят, как дружно!
На свой стол нам взять их нужно!»

Мотив деятельности: создать
выразительный образ декоративного
кота, используя цветовые эффекты
и разные технические приёмы в
материале – гуашь.

Рассуждение проходит по вопросам:
- С чего сегодня мы будем начинать? -
Что понадобится для работы?
Как будете действовать с
выбранным материалом? (опрос
нескольких детей)



**Четвертый этап –
художественная
деятельность детей.**





-Педагог предлагает детям подумать, какой кисточкой и какими способами можно рисовать и какого цвета будут «наряд», отдав предпочтение каким – либо цветам и цветовым сочетаниям в собственном творчестве.
**« Без опаски, без оглядки
Ты решишь художник мой,
Где добавить белой краски,
Жёлтой краски,
Красной краски,
Что раскрасить голубой!»**



**«Начинаем рисовать!
Рисовать, как всем известно, очень
даже интересно!»**

Индивидуальная помощь оказывается каждому ребенку при необходимости.



На основе сравнительного анализа вычлняют закономерности изменения цвета.



Обдумывают собственную творческую деятельность.



Активно включает в выбор цветовых сочетаний и способов изображения. С каждым ребенком его работа обсуждается в режиме диалога. Применение самооценки и взаимооценки.





Проявляют организационные умения, готовят свое рабочее место, подбирая к уже имеющимся в корзиночке краскам - гуашь, другие перламутровые и блестящие цвета. Оказывают помощь друг другу.



Договариваются, помогают друг другу, свободно передвигаются по студии, находятся в творческом и исследовательском поиске.

Проявляют интерес, целеустремленность. Во время собственной деятельности зрительно обращаются к игрушкам, к пособиям художника, к иллюстрированным композициям.

Рассуждают, озвучивают свои замыслы, оценивают результат, представления о форме, строении, цветовой гамме образа.



Устанавливают причинно – следственные связи, делают эстетические оценки. Обсуждают.

Пятый этап – подведение итогов, постановка новой проблемы

К концу окончания работы: Давайте «отпустим» наших котов и кошечек в залы Эрмитажа» дети выкладывают рисунки к выставочной стенке с репродукциями картин художников.



-Какой весёлый у нас сейчас праздник котов получился!

Педагог предлагает рассмотреть готовые работы:





Вопросы
-Что нового узнали?
-Что понравилось?
-Что удивило?



Формирует у каждого ребенка уверенность в своих силах.
Побуждает к высказыванию суждений по поводу своих творческих работ, подводит к осознанию своих чувств, побуждает стремление подумать и выразительно описывать в речи состояние образов праздничных котов .



Способствует умению детей объяснять приемы, способы действий.

Иногда художники иллюстраторы наряжают животных в человеческую одежду – очеловечивают образы.
Кто хочет дома изобразить кота в одежде?

(Рассмотреть иллюстрации)
Создает ситуацию необходимости поиска новой информации.

Помогает осуществлять перенос, способствует использованию ранее полученных знаний в новых, творческих работах.

30. 11 2015 г.

**ГБОУ прогимназия №698 «Пансион»
Санкт – Петербург
Московский район**



Принимают новую тему и готовятся к поиску новой информации.



--	--	--

--	--	--

	,	
--	---	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

